

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Ciclo Lectivo 2022

Duración: 72 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: CFP UTEDYC, Viamonte 2084, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Programa

Fundamentación

Día a día se difunde más el uso de video para distintas actividades.

Hoy cualquiera puede filmar desde su celular y es necesario brindar herramientas para aprovechar estos adelantos tecnológicos. Dirigido a personas que, sin ningún conocimiento del programa Adobe Premiere, quieran aprender a utilizar esta herramienta para la edición de vídeo digital; personas que necesiten editar videos para presentaciones, videos promocionales, videos corporativos o institucionales, videos de entrenamientos para la actividad deportiva y, en general, a todas aquellas personas que quieran introducirse en el mundo de la edición para realizar sus propios montajes de vídeos digitales.

La idea del curso es adquirir herramientas teóricas de la realización audiovisual en base a la práctica de forma divertida y participativa, adecuada a la actividad profesional de los alumnos.

Perfil del egresado

Al final del curso los alumnos serán capaces de crear una pieza audiovisual profesional específica para la actividad profesional de cada uno usando cámaras digitales, celulares y/o cualquier medio de captura.

Contenidos

UNIDAD I. Introducción a la edición

Teoría. Cámaras. Formatos. RGB/CMYK
Teoría básica de fotografía
Conceptos básicos de vídeo
Formatos de vídeo
Fotogramas

UNIDAD II.
Introducción a Premiere

Uso de la herramienta. Proyectos. Secuencias
Formatos. Configuración. Herramientas
Monitor de origen y monitor del programa
Línea de tiempo. Control de efectos. Información
Medidor de audio. Historia. Configuración del espacio
de trabajo. Importar contenidos. Organizar
contenidos
Configuración de parámetros principales

UNIDAD III.
Edición en Premiere

Conceptos. Código de tiempo. Atajos de teclado
Pistas de video
Pistas de audio
Aplicaciones
Gestión de pistas de audio y video
Incorporar contenidos a la línea de tiempo
Corte y movimiento
Agrupar y desagrupar videos. Duplicar clips

UNIDAD IV.
Animación

Keyframe. ¿Qué es?. ¿Cómo funciona?
Pensando en espacio – Tiempo. Agregar, quitar,
mover, suavizar fotogramas clave
Controles. Animación desde control de efectos.
Animación desde la línea de tiempo y con pluma
Propiedades básicas. Animación de posición,
rotación y escala. Animación de opacidad. Animación
de los niveles del sonido

UNIDAD V.
Captura de material

¿Cómo funciona?
Captura de material por cámara
Captura de material de internet
Captura de material por otros medios.

UNIDAD VI.
Herramientas

Herramientas. ¿Cuáles son las herramientas
básicas? Utilización y diferencias. Creación de
elementos
Crear un video en negro, barras y tono, y títulos
Aplicación sobre la línea de tiempo
Títulos. Creación de títulos, configuración y seteos
Creación de formas básicas. Creación de formas
libres con la pluma. Plantillas de diseño. Estilos

UNIDAD VII.
Efectos

Video. Efectos de video. Transiciones de video
Animación de efectos. Modos de fusión
Crear, manipular, eliminar y organizar videos
Audio. Efectos de audio. Transiciones de audio
Animación de audio. Crear, manipular, eliminar y
organizar audios

UNIDAD VIII.
Exportación y formatos

Renders. Tipos de render. Formatos de exportación
Codecs
Exportaciones. Exportar solo audio o solo video
Exportar secuencia de imágenes
Exportar en cola
Exportar proyectos vinculados con After Effects
Conceptos finales

UNIDAD IX.
Proyecto Personal

Elección de proyecto adecuado para cada alumno
Aplicar conocimientos adquiridos
Creación de DVD

Metodología

- El curso se compone por 9 unidades temáticas que serán abordadas a lo largo de las 24 clases. Cada clase tendrá una duración de 3hs; y se realizarán 2 clases por semana.
- Se utilizarán recursos tales como videos y audios; se realizarán actividades escritas y orales, ejercicios prácticos de carácter complementarios al trabajo final.

Evaluación / Condiciones de egreso

- El alumno debe alcanzar como mínimo un 75% de presentismo hacia la finalización del curso.
- Se realizará una evaluación final integradora obligatoria que deberá ser aprobada por el alumno.